

МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ В 2012/2013 УЧЕБНОМ ГОДУ

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии выявляет участников областного этапа, поэтому является важным звеном в подготовке победителей Всероссийской олимпиады. На данном этапе Олимпиады принимают участие обучающиеся 7–11-х классов образовательных учреждений, ставшие победителями и призерами школьного этапа Олимпиады.

Чтобы обеспечить преемственность этапов олимпиады и дать возможность школьникам лучше подготовиться к заключительному этапу, предлагается на муниципальном этапе провести три конкурса:

- 1) *проверка теоретических знаний (тестирование);*
- 2) *практическая работа по технологии обработки конструкционных и текстильных материалов;*
- 3) *защита учебных творческих проектов.*

Для *первого конкурса* приводится по 20–35 тестовых вопросов, контрольных вопросов и заданий для трех возрастных групп – 7-й класс, 8–9-й классы и 10–11-й классы.

При выполнении тестов на выбор правильного ответа из предлагаемых вариантов следует подчеркнуть правильный вариант ответа или поставить знак «+» в прямоугольнике напротив правильного ответа. Следует обратить внимание учащихся, что в одном тесте правильных ответов может быть один или несколько. Тест считается выполненным, если в нем отмечены все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.

За каждый правильно выполненный тест участник конкурса получает 1 балл. Если тест выполнен неправильно или только частично – ноль баллов. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

На проведение *первого (теоретического) конкурса* рекомендуется выделить не менее одного часа.

Для *второго конкурса* по технологии обработки конструкционных и текстильных материалов разработаны задания в форме технологических карт с иллюстрациями. Практическая работа в номинации «Культура дома. Декоративно-прикладное искусство» состоит из заданий по «Моделированию швейного изделия» и «Технология изготовления швейного изделия» (8–9, 10–11-й классы). Практическая работа выполняется на швейных машинах, выполнение практического задания ручными стежками – не допускается (при отборе на региональный тур работы, выполненные ручными стежками учитываться не будут). Для номинации «Техника и техническое творчество» предлагаются варианты практических работ. Организаторы олимпиады выбирают один вариант, учитывая особенности материально-технического обеспечения практического этапа олимпиады. Выполнение практического задания обязательно. Наличие

технологических карт при проведении конкурса практических заданий позволяет однозначно оценивать каждый этап выполнения задания, а также умение участника олимпиады читать технологическую документацию и правильно выполнять заданные технологические условия. Для проведения практического тура рекомендуется выделить не менее 1,5 часов.

При оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников.

При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии: размеры, допуски, отклонения и др. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

Для проявления творчества и фантазии проводится *третий конкурс* «Защита творческих проектов».

Итоги олимпиады рекомендуется подводить отдельно по каждой параллели (7, 8, 9, 10, 11-е классы) и номинации. Для отбора на региональный этап олимпиады необходимо представить работы учащихся по тестированию, практике и проектную папку.

Подготовка материальной базы

В качестве *аудиторий для теоретического конкурса* целесообразно использовать школьные кабинеты и мастерские, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. Следовательно, число аудиторий для проведения соревнований *первого конкурса* должно быть не меньше трех (7-й, 8–9-е и 10–11-е классы).

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20–22°С, влажность 40–60%.

В качестве аудиторий для выполнения *практических работ по технологии* изготовления изделий из конструкционных и текстильных материалов лучше всего подходят столярные, слесарные и швейные мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы.

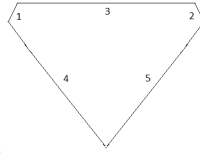
Для выполнения практической работы необходимо подготовить необходимые заготовки из металла, древесины, выкройки и ткань или детали кроя для каждого участника.

Номинация «Культура дома и декоративно – прикладное искусство»

Практическая работа.

7-й класс, «Выполнение прорезной петли» - х/б ткань 10 х 10 2 детали.

8–9-е классы, «Изготовление мешочка для подарка».



Деталь мешочка – 2 шт.

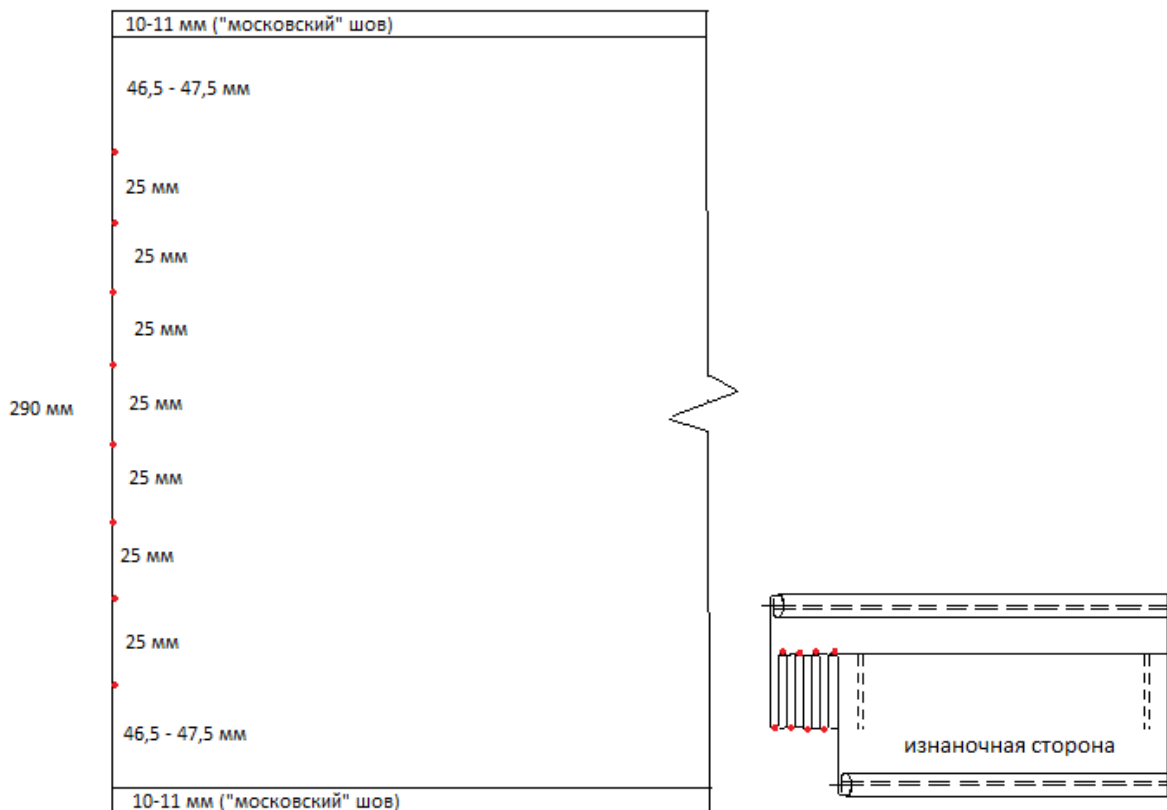
Кулиска – 2 шт.



Шнур

10–11-е классы, «Изготовление повязки на голову». Основная деталь 420 х 290 – 1 шт., кулиска – 260 х 65 – 1 шт., эластичная тесьма-резинка 150 х 22,5 – 1 шт.

Разметка поперечных сторон основной детали повязки



Моделирование.

8–9-е классы, «Моделирование юбки».

10–11-е классы, «Моделирование плечевого изделия».

Цветная бумага, клей, масштабная линейка, шаблоны.

Номинация «Техника. Техническое творчество».

7-й класс, «Ручная деревообработка», фанера 5 мм, 200 х 150.

8–9-е классы:

«Ручная деревообработка», фанера 5 мм, 180 х 140.

«Механическая деревообработка», брусок 200 х 50 (береза).

«Ручная металлообработка», Ст3 65 х 40.

«Механическая металлообработка», изготовление гайки М12 х 1,25 (1,5).

10–11-е классы:

«Ручная деревообработка», фанера 5 мм, 150 х 40.

«Механическая деревообработка», брусок, 250 х 40 (береза).

«Ручная металлообработка», Ст3 2 пластины 3 х 30 х 100, алюминиевая проволока d4, приспособления для заклепки.

«Механическая металлообработка», «Изготовление шпильки» прутки Ст3 10 х 120.

В аудитории должно быть оборудовано не менее трех рабочих мест для ВТО: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания. В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок в станках и швейных машинах. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

Защиту проектов лучше всего проводить в аудиториях или актовом зале, которые способны вместить всех желающих. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), манекены, скотч для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер.

Рядом с помещением, где проводится защита проектов, должна быть аудитория по подготовке участников к защите.

Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы *канцелярские принадлежности*: офисная бумага (А4, 80г/см²); авторучки синего (для участников), черного и красного (для жюри) цветов; папки и блокноты для жюри и оргкомитета; настольные калькуляторы для жюри; линейки; фломастеры и маркеры; прозрачные файлы (А4) для документации; самоклеющиеся бумажные этикетки разных цветов для маркировки рукописей проектов, стендовых докладов и тезисов; пластиковые держатели для визиток, предназначенных всем действующим лицам олимпиады; картонные коробки для хранения и транспортировки рукописей проектов, тезисов, заполненных бланков ответов на задания первого и второго конкурсов и другой документации.

Желаем успеха!